

מאיר

עלון ערוץ מאיר להורים ולילדים
כרשת ויחי תש"כ



פרשה מאירה

מדות ודרך ארץ

השבת אנחנו מסמימים את ספר בראשית!

ספר בראשית היה ספר מרתק. למדנו על בריאת העולם, על המבול ונח, על האבות והאמהות, על השבטים וכל הספור על יוסף ואחיו. אבל למה בעצם התורה צריכה לספר לנו את כל הספורים האלה? הרי התורה היא ספר של מצוות ולא ספר ספורים והיסטוריה!

חכמינו מלמדים אותנו שהתורה באה ללמד אותנו דבר מאד חשוב: דרך ארץ קדמה לתורה. הספורים על אבותינו הקדושים מלמדים אותנו כיצד להתנהג בדרך ארץ ובמדות טובות. ההתנהגות הראויה קודמת ללמוד התורה ולמצוות. לכן התורה ספרה לנו את הספורים המפלאים על אבותינו, ורק אחר כך נקרא בתורה על כל המצוות.

חזק חזק ונתחזק!

לרכישת מנוי לערוץ הילדים
התקשרו: 02-6461323
או באתר ערוץ מאיר לילדים



לפני הרבה הרבה שנים חי ביפן איש זקן עם נכדו הצעיר, בבית קטן על ראש ההר. אדמת ההר הייתה חלקה ומישורית, ופוריה מאד. כל כך פוריה ועשירה הייתה האדמה בראש ההר, עד שהניכה יבול גדול מאד של ארז. כל האנשים שהתגוררו בעמק, לרגלי ההר, היו עולים מדי יום למעלה אל ראש ההר כדי לעבד את חלקות הארז שלהם. הזמן ונכדו אהבו להתבונן באנשים העמלים. מדי יום היו יושבים בביתם ומשקיפים על העובדים בשדות, שדמו בעיניהם לנמלים חרוצות. הנכד הצעיר אהב מאד את שדות הארז. קני הארז גדלו זקופים ויפים, והוא אהב להביט בהם שעוה ארפות, ולעקב אחר משב הרוח המניע את הקנים מצד לצד.

יום אחד, עמד הסב לבדו בפתח הבית, והשקיף בהרגלו על אנשים העובדים בשדות הארז מצד אחד, ובית הכחל מן הצד השני. ואז ראה משהו שמשך את עיניו, משהו מאד מוזר: במקום שבו נפגשו הים והשמים, נראה היה כאילו ענן כבד עולה ומתמר מתוך הים. נראה היה כאילו קיר גדל מתוך הים אל עבר השמים.

הרים האיש הזקן את ידו אל מנצח והציל על עיניו לראות טוב יותר. ככל שראה טוב יותר, כך נדהם יותר. הוא רץ בבהלה אל פנים הבית, והזעיק את נכדו. 'מהר, מהר, רוצ' והבא מקל בוער מן האש', אמר לו. הנכד לא ממש ידע מה רוצה הסב לעשות במקל הבוער, אבל הוא תמיד צית לסבו. הוא רץ אל האש הבוערת, ושלף מתוכה מקל בוער. כשיצא החוצה, ראה פי סבו כבר לקח לעצמו מקל בוער אחד, וראה אותו רץ לעבר שדות הארז. רץ הנכד אחריו, תמה מאד מה הענין. הוא נחרד לראות את סבו מטיל את המקל הבוער אל תוך אחד משדות הארז.

'סבא, סבא, מה אתה עושה?!' קרא הנכד בתדהמה. 'בוא מהר', קרא אליו הסב בחזרה, 'בוא והבער גם אתה את שדות הארז'.

הנכד, חשב שסבו יצא מדעתו, הוא ראה אותו צועק ובוכה. אבל מאחר שחנך לצית תמיד לסבו, עשה כאשר בקש ממנו. הוא זרק את המקל הבוער אל תוך השדה הקרוב, האש אחזה בענפים היבשים, ובתוך דקות התפשטה וקשתה את כל השדה. ענן עשן שחור החל מתמר מעל לשדות הארז. האנשים שגרו בעמק, ראו את העשן השחור, ומהרו לרוץ במעלה ההר לראות מה שלום שדותיהם. אנשים, נשים וטף רצו למעלה, מהר ככל שיכלו, כדי לנסות ולהציל את הארז שלהם.

הכפר התרוקן מכל תושביו, אף אדם לא נשאר בביתו. כלם רצו אל ראש ההר. כשהגיעו למעלה, ראו את כל שדות הארז עולים באש. אי אפשר היה להציל דבר. הם זעקו בכאב: 'מי עשה זאת? כיצד זה קרה? מי אחראי לזה?'

התיצב האיש הזקן בפניהם, וללא חת אמר: 'אני עשיתי זאת, אני אחראי'. ונכדו החזיק אחריו: 'כן, סבי הוא שעשה זאת, הוא אחראי...'

האנשים כעסו עליו מאד, כלם התנפלו עליו בזעקות שבר: 'מדוע, מדוע?' האיש הזקן הצביע לעבר העמק. 'הביטו', אמר להם. כלם נפנו להביט בעמק.

הים הכחל, שתמיד היה כה רוגע ושליו, הפך להיות קיר עצום ואדיר של מים, שעלה והתרומם והגיע כמעט לשמים. הגל הענק הלך והתקדם. האנשים היו מוזעזעים מכדי לדבר, כה נורא היה המראה...

קיר המים הגיע אל הכפר שבעמק, והכה בו בחזק רב. כל ההר הודעע מעצמת הגלים שהתנפצו אל מדרונותיו. גל אחד ועוד אחד ועוד אחד ועוד אחד, ועד מהרה נמלא העמק במים, ושטף את כל הבתים והמשלטים. הכפר כלו נמחק מעל פני האדמה, שהפכה לים. לו היו האנשים נשארים בבתיהם למשה בכפר, קרוב לודאי שאף אחד מהם לא היה יוצא חי מן השטפון האדיר.

עכשו, בעומקם על ראש ההר, היו האנשים לפחות בטוחים מפגיעה. אמנם בלי בית ובלי שדה ארז, אבל חיים. ומה שמלמד אותנו להבין, שהתמונה שאותה רואים מלמעלה, שונה לגמרי ממה שרואים למטה.

...

'בהדי כבשי דרחמנא למה לך', אומרים חז"ל, כשהם רוצים להגדיר את המרחק בין ראייתו של האדם לזו של הבורא. כלומר, מאין לך לדעת סודות שמים, עליך מוטלת החובה לפעל בהתאם למה שאתה חייב ומצוה. ואילו הסברה מנהל את העולם פראות עיניו.

כשאדם מנסה לראות דברים ולתת להם פרשנות בהתאם לראייתו הוא בעצם חסר את הפרספקטיבה הנכונה, אין לו את האפשרות לבחון את הדברים בתוך המכלול האמיתי המקשר עבר הווה ועתיד, פנים וחזן, גלוי ונסתר. הוא רואה דברים במבט שטחי רדוד וחד ממדי, ואיך בדיע הוא מתמר להבין את מה שנמצא הרבה מעליו?

באדיבות "שלום לעם"

זוכה מאירי לפרשת מקץ:
יהונתן אליסיאן מנהריה



ענו על החידות שבעלון
ואולי תזכו בפרס!
תשובות יש למלא בדף 'פרשת שבוע' באתר

מאירי
כרשת ויחי תש"פ

חידת חדגא:
אותיותיו בכחול,
אך צבעו אדום.
מיהו?



חידת פולקע:
המנהיג מזרע יוסף,
נפטר בשנותיו.
מיהו?



1. מדוע יעקב שיכל את ידיו?
2. מי נמשל לגור אריה?
3. מי נמשל לחמור?
4. מי נמשל לאיילה?
5. מה ביקש יעקב מיוסף לפני מותו?
6. האם פרעה הסכים שיוסף יעלה לקבור את אביו?
7. ממה חששו אחי יוסף לאחר מות יעקב?
8. בן כמה שנים היה יוסף במותו?

שאלות בפרשה

בראשית - תכזורת סיכום הפרשיות

חפשו את פרשיות ספר בראשית. פרשה אחת חסרה! מי היא?

ה	ה	ר	ח	צ	צ	ו	ב	ו	כ	ת	מ	ש	ת	ב	א	פ	ע	פ	מ	ס
ש	ע	ס	ה	ע	ו	צ	ב	י	ת	ח	ו	ו	ג	י	מ	צ	ק	צ	ק	ע
ל	ב	י	נ	ס	ח	י	כ	ר	ט	י	כ	ר	נ	י	ש	י	ה	ל	ח	ח
ק	ח	פ	ט	י	י	ת	י	א	ש	מ	א	ו	ב	ו	ו	א	ק	ש	פ	ה
ב	נ	ר	צ	א	י	ב	ל	ב	ז	ת	ו	ל	ד	ו	ת	ר	נ	ע	ה	ה
ג	ג	ק	צ	ש	ש	ר	ח	ש	מ	צ	ש	ג	כ	נ	י	ו	ט	ב	ד	ו
מ	מ	ר	ק	ג	ר	ק	י	ה	צ	ת	י	ג	ל	ק	ח	ח	מ	ג	צ	ו
ה	ח	ה	ט	י	ה	ו	מ	ל	ל	צ	ת	ת	כ	ת	י	ש	ס	ע	צ	א

השבוע באתר ערוץ מאיר לילדים Meirkids.co.il



תוכנית חדשה!