

מאיר

עלון ערוץ מאיר להורים ולילדים
כרשת יתרו תש"כ



פרשה מאירה

קבלת התורה

בפרשת יתרו התורה מספרת לנו על המעמד הנפלא של קבלת התורה. מעמד הר סיני היה ארוע בלתי נשכח, שהיה בו קולות וברקים ועם ישראל שמע את קול ה' מדבר מתוך האש!

אחר כך קבלו ישראל את לוחות הברית ואת התורה ממש רבנו, ועד היום אנחנו שומרים על התורה שקבלנו, במשך כשלושת אלפי שנה!

זהו הכח המיוחד של עם ישראל. הכח של התורה אותה קבלנו במעמד הר סיני מלווה אותנו בכל הדורות. גם בימים הקשים בגלות וגם בימים הטובים שלנו תמיד התורה היתה אתנו והנחתה אותנו בדרךנו. על כך אנחנו אומרים בתפלה "ברוך אלוקינו שבראנו לכבודו... ונתן לנו תורת אמת!"

לרכישת מנוי לערוץ הילדים
התקשרו: 02-6461323
או באתר ערוץ מאיר לילדים



המלך ראה בכך פרויקט חשוב ממדרגה ראשונה. הוא הקציב לכך תקציב בעל שבע ספרות, הוא השקיע במשימה חדשים ארפים של ברוכים, ומה לשם כך את הטובים שביועציו כדי להבטיח שהמשימה תעלה יפה. היה זה הטרקלין המלכותי, טרקלין רחב ידיים בעל תקרה מקומרת, שנקני השמש משתקפים בה בכל שעות היממה דרך חרכים מעצבים להפליא בתחתית כפת הגג העגלה, הנתמכת על ידי ארבע קשתות מרהיבות בעצובן. בראשן של הקשתות העגלות נותר חלל ריק, בראשה של כל אחת מהן היה שטח גדול, שעטר לעת עתה בעטורים קלאסיים, שהשתלבו בסגנון הארכיטקטוני של הטרקלין כלו. אבל המלך לא היה מרצה. הוא חשב שאפשר להשיג יותר. בכל פעם שהתבונן למעלה מתוך הכס המלכותי הוא הרגיש שמשהו מתפספס, שאפשר להפיק משהו עצמתי יותר, משהו שישתלב בנקני האור, ויהפך את הכפה לגלת הכותרת של הטרקלין.

לשם כך הוא היה מוכן לשחרר תקציב בעל שבע ספרות. חצי מיליון לכל אחד מהציירים שיעטרו את הקשתות. ארבעה צירים, ארבעה ציורים. החקרים, הציוד, המגורים וכל הנדרש בזמן העבודה על חשבון הארמון פמוכן. צאו ומצאו את הטובים שבאמנים!

חדשים ארפים נמשכו החפזשים. שליחים נשלחו לכל קצות תבל בנסיון לאתר את הטובים שבטובים. צירים מכל העולם שלחו תיקי עבודות ודגמאות יצירתיות, יועצי אמנות שלחו רשומים ושרטוטים ונסו להעלות רעיונות שישאו חן בעיני המלך. נערכו ראיונות ומבחנים למאות צירים. בסופו של דבר נבחרו הארבעה. כל אחד מהם רב אמן בתחומו, כל אחד בעל סגנון יחודי, המלך חשב שדווקא ארבעת אלו יוכלו להביא את הטרקלין להרמוניה מכלאה של שלמות. והמשימה יצאה לדרך...

האמנים עבדו. שרטטו, ערכו רשומים, ערבו צבעים ובדקו עמידות ותאורה, בחנו את השפעת קרני האור, מדדו זוויות, ולקחו מדות. ובהפסקות הם השתדלו גם להנות ממה שהארמון מציע, והיה לו הרבה מה להציע. האמת היא שלא כלם עבדו.

אחד האמנים אהב דווקא יותר את ההפסקות, אלו מצאו חן בעיניו, התענוגות שהארמון הציע דברו אליו יותר מעמידה ממשיכת על סלם צר כשמכחול ביד. הוא אפילו לא התחיל במדידות, הוא היה עסוק מדי בהנאות. הללו קראו לו ומשכו אותו אליהם. לחבריו הסביר כי הטכניקות שהוא משתמש בהן משאירות לו זמן פנוי, הוא לא ממנה לשום מקום, כן, גם הוא בסופו של דבר יעמד בדרך-ליין. הוא יסתדר.

הם המשיכו לעבד קשה, ואלו הוא עושה חיים. מטיל בארמון, שוחה בברכה המלכותית, משתף על גדות האגם המלאכותי שבגן הארמון, מבלי שעות בבר המשקאות הגדול.

היום האחרון הגיע, מחר יבוא המלך להסיר את הלוח ולבחן את היצירות, ועדין השטח שבקשת הרביעית ריק. בלילה הסתגר האמן הרביעי בטרקלין במשך שעה ארוכה, כשה ביד גדול את יצירתו בדיקו כפי שעשו חבריו בשלש הקשתות האחרות, וחוץ לחדרו. בחצות היום בדיקו נכנס המלך לטרקלין.

הבד הראשון הוסר, וקריאת התפעלות אמיתית סחפה את הנוכחים בטרקלין. היה זה צייר שממיר, צפור דואה נראתה על רקע שמנים כחלים, ומרחוק התקרבה להמת צפרים מרהיבה בפינה, אפשר היה לדמין כי קול הצפרים מהדהד בחלל הטרקלין.

הצייר השני עלה על קדמו. האמן יצר בסגנון יחודי המשך טבעי של הפתוחים שעל הקשתות, ודמה זרימה של אור בשלוב מפעים של צבעים. הצייר זהר כאלו השמש זורחת מתוכו, הקרניים הזוהרות מתוך הציור השתלבו בקרניים הזוהרות מתוך הקרניים, ויצרו תחושה מפעימה של תאורה מדהימה. הבד שהוסר מהצייר השלישי השאיר את כלם פעורי פה. היתה זו יצירת מופת שהשתלבה בצורה מכלאה בחדר המלכותי שבטרקלין, וגרמה למלך לאשר אמתי. כשהוסר הבד הרביעי השתקפו שלש הציורים במראה הגדולה שפלה שם הצייר בלי אמש. התוצאה היתה מרהיבה.

המלך הורה להביא את הכסף. הוא לחש דבר מה באזני שר האוצר, והמשרתים חזרו עם שלשה מגשים מלאים בשטרות. המגשים נחצו בזה אחר זה בראשי הסלמות ליד הציורים שבראש הקשתות. במראה שבראש הקשת הרביעית השתקפו שלשת מגשי הכסף, ויצרו תחושה של עשר אגדי. 'זה שלכם' אמר המלך לשלשת הציירים הראשונים, והורה על מגשי השטרות. 'זה שלכם' הצביע המלך על השטרות המשתקפים במראה. 'אתה יכול לקחת את זה!' אז זהו, שמי שבחר בדרך המלה, מי שבחר לא להשקיע, אלא רק להנות מעמלם של אחרים, לחקות אותם ולצר השתקפות מדמה של עשייה והצלחה, כל יתפלא כשלא ישאר בידו כלום.

באדיבות "שלום לעם"

זוכה מאירי לפרשת בוא:
יהודה מרצבך מעלי!



ענו על החידות שבעלון
ואולי תזכו בפרס!
תשובות יש למלא בדף 'פרשת שבוע' באתר

מאירי
פרשת יתרו תש"פ

שאלות בפרשה

חידת חדגא:

רחוב ראשי בירושלים
ששמו מוזכר בפרשה!
(רמז: בשכונת קריית משה)



חידת פולקע:

מצאו בפרשה פעמיים
שמוזכר הכהונה, על מי
שאינו מזרע אהרן הכהן!



מילים מבולבלות

זהו את המילים והביטויים המבולבלים (מתוך עשרת הדיברות)

שבתה

מה אכל

אינה קל

צאו ביתה

לא צר

חלץ אתר

שתי שמים

כד עב

אשת לא

המותן

פיל מלא

הווי שקד

Meirkids.co.il

השבוע באתר ערוץ מאיר לילדים

